

LA FRETTE-SUR-SEINE Réservez votre dimanche 6 juin !

Le 2^{ème} festival de contes en Seine

Le festival du conte en vallée de Seine s'est enrichi cette année. La 2^e édition verra participer une dizaine de conteurs. Parmi eux, des Frettois.

Devenir LA référence dans la région en matière de conte : c'est là l'ambition de Pascal Blot, le président de l'association "Les bons contes font les bons amis", qui organise le dimanche 6 juin le 2^{ème} festival de contes en vallée de Seine, en partenariat avec la municipalité. Une dizaine de conteurs, répartis sur trois sites (la salle des fêtes, le parvis de la mairie et l'église) viendront déclamer des textes, pour petits et grands. L'occasion, raconte Pascal Blot, «au gré du vent et du fleuve, de se laisser emmener en toute liberté dans l'univers ouaté de l'imaginaire, là où il fait bon se réfugier et se ressourcer avant d'affronter les rigueurs d'un monde moderne, si souvent stressant».

Créée en juillet 2002 par une quinzaine d'amis frettois, l'association organise son premier festival en 2003. «Nous avons eu 600 per-

sonnes. Nous en espérons 1 000 à 1 500 cette année», confie Pascal Blot, dont les yeux pétillent à l'évocation des conteurs qui seront présents. «Nous comptons parmi nous un des meilleurs conteurs actuels qui soient, Rachid Akbal. Il est comédien aussi. Celui-ci, il vous emmène où il veut !» C'est donc une chance exceptionnelle pour La Frette de recevoir cet homme dont le verbe et les rythmes envoûtants de ses percussions séduiront à coup sûr le public, amateur ou éclairé. Lui-même organisateur d'un festival, la semaine du conte et de la palabre (depuis 2000), directeur artistique de la compagnie "le temps de vivre", Rachid Akbal, c'est une touche méditerranéenne dans ce festival de mots valdoisien. Avec ses contes orientaux, il clôturera le festival. Autour de Rachid, Nathalie Bondoux, jeune conteuse argenteuillaise, à la voix douce et captivante, viendra évoquer la vie et le bonheur, avec la complicité de ses marottes et marionnettes. Brigitte Mouton, elle, fera partager son engouement pour les contes populaires et ruraux. Et puis, le festival donnera la parole à trois conteurs frettois, Annie-France Hébrard, que le public a pu découvrir et apprécier l'an dernier, apportera le chant ensoleillé d'Afrique du Nord, Jean Torrens amènera l'accent catalan de son conteur de père et Rémi Busnel évoquera les



Rémi Busnel, Annie-France Hébrard et Jean Torrens, les trois conteurs frettois.

légendes historiques : «Au début, ce conte de Jeanne-d'Arc, ça m'inquiétait un peu, avoue Pascal Blot, mais, raconté de cette façon, dans le style Alain Decaux, c'est prenant et on voit pas le temps passer». Enfin, comme l'an dernier, on retrouvera l'atelier conte du collège Claude-Monet d'Argenteuil, avec un groupe d'élèves de 6^e placés sous la direction de Terk Aberkane.

Daniel CHOLLET



L'équipe des "bons contes font les bons amis". Au centre, le président, Pascal Blot.

Programme du festival, le 6 juin
12h30-14h : possibilité de se restaurer sur les bords de Seine et son cadre exceptionnel (adultes 10€, enfants jusqu'à 12 ans, 8€). 14h15-18h, contes en liberté.



Rachid Akbal.

Renseignements (et réservations pour le repas) au 01.39.97.75.21, de 19h à 22h. Email : bonscontes@oreka.com

Comme en 2003, le festival permettra d'aider une association humanitaire. Le choix des organisateurs s'est porté cette fois sur Cochlear France, une association de parents d'enfants sourds implantés cochléaires. L'implant cochléaire est une prothèse, non basée sur l'amplification du son, mais sur la stimulation électrique du nerf auditif. Un petit miracle, mais qui nécessite une intervention chirurgicale et demande un apprentissage long et fastidieux de la part de l'enfant ainsi qu'un investissement et un accompagnement de la famille. Le public pourra s'il le veut aider financièrement cette association, ce qui permettra de développer des actions d'information, des rencontres et des colloques autour de cette technique nouvelle.

L'hebdo du Val d'Oise
La Gazette
+ PANORAMA

Édition du mercredi
26 mai 2004
n°1472 - 1,10 €