

LA FRETTE Dimanche, le festival s'est taillé un franc succès

800 amoureux du conte sur les berges de Seine

«**C**e troisième festival du conte est un succès. On a accueilli plus de 800 personnes ce dimanche. Nous sommes très satisfaits. Les 30 bénévoles de l'association peuvent être fiers du travail accompli.»

Au lendemain du festival du conte, Pascal Blot, le président de l'association organisatrice, "Les bons contes font les bons amis", affichait le sourire. «On a eu 300 personnes au déjeuner sous le chapiteau et chacun des contes a fait le plein. Si bien que l'année

prochaine, je me demande si je ne devrais pas trouver d'autres sites. Pourquoi pas ouvrir le festival dans les cours, chez les particuliers ?» Le succès de dimanche ne surprend guère les conteurs. «J'ai découvert ce festival par hasard, en passant, confie l'Ignymontain André Desau-nauy, je suis convaincu que ce festival a beaucoup d'avenir et qu'il prendra de plus en plus d'importance car il sait à la fois mélanger le sérieux et le ludique. Et surtout, il se monte en toute indépendance d'esprit, en dehors des clans et des chapelles qui ont vu le jour autour du conte.»

En ouverture du festival, dimanche matin, le maire de la Frette, Maurice Chevigny ne cachait pas son plaisir d'accueillir une nouvelle fois cet événement «qui s'inscrit pleinement désormais dans le paysage culturel de la Frette, et



Oumsaad, Julien, Michaël et Angelina : de jeunes conteurs autour de leur professeur, Terkia Aberkane.

même du Val-d'Oise.» Le maire a son explication quant au renouveau du phénomène depuis plusieurs années : «Le conte, qui n'est pas réservé aux initiés, nous permet de retrouver un peu de notre enfance dans un monde de plus en plus technologique, de plus en plus dur.»

Juste après les discours officiels, Michaël, un des élèves de l'atelier de conte de Terkia Aberkane, enseignante au collège Claude-Monet d'Argenteuil, s'est taillé un joli succès avec son histoire des babouches d'Abou Khacene. «Le conte, c'est du partage, de la convivialité», souligne cette professeur enthousiaste qui initie les enfants au conte depuis 15 ans dans son établissement. Une façon pour elle que ces enfants explorent leur créativité, s'ouvrent à eux-mêmes et aux autres.

D.C.